この1台で、モニターにも、簡易PAにも。便利に使いこなせる多用途ステージ・アンプ。

Stage Amplifier
SA-300

オープン価格

ミュージシャンがステージ・アンプに求めるサウンド、
機能、使いやすさを徹底追求して生まれたSA-300。
大出力350W、2.1ch完全ステレオ対応、
音質重視のDクラス・アンプ搭載など高い基本性能に加え、
簡単に持ち運べる軽量&小型ボディ、万全のハウリング対策など、
ローランドならではのこだわりが満載。
この1台でモニターとしても、簡易PAとしても、
幅広いシチュエーションでフル活用できます。

真後ろに置いても、ハウリングが防げる！

アンチ・フィードバック機能を活用すれば、モニターを真後ろに置いても、ハンド・マイクで動き回っても、ハウリングを自動的にシャット・アウト。1台のSA-300をモニターとPAで兼用できます。

気軽に持ち運んで、簡単セッティング！

従来のステージ・アンプに比べ、大幅な軽量化が図られたSA-300。どんな用途にも軽快なフットワークで連れ出せ、しかも4chステレオ・ミキサー一体型なのでセッティングも簡単です。

この高機能、この扱いやすさが、ステージ・アンプの新基準。

ハイ・パワーながら抜群のポータビリティ。

完全ステレオ入出力対応のSA-300は、16センチ・スピーカー×2（75W＋75W）＋30センチ・ウーファー（200W）の2.1ch構成。1台でありながら合計350Wの大出力を活かした、表現力豊かで迫力のあるステレオ再生が可能です。また新開発のDクラス・アンプとスイッチング電源、カスタム・スピーカー・ユニットの採用により、さらなる高音質化はもちろん、従来のステージ・アンプに比べ大幅な小型・軽量化も実現。大出力と優れたポータビリティを高次元で両立しています。

使い方や場所を選ばず、オールマイティに活躍。

マイク入力対応のステレオ4chミキサー機能を搭載。簡易PAシステムとしても、その実力を存分に発揮します。3バンドのEQに加え、重低音が強調できるロー・ブースト、音場の広がりを演出するワイド機能を搭載し、使用環境に応じた音質調整が思いのまま。また、ステレオ・リンク機能で2台のSA-300を接続すれば、合計出力700Wの本格的なPAシステムが完成。トップ・ユニット単体でコンパクトに使用する場合は、別売のスピーカー・スタンド SS-115Bへの取り付けも可能。お望みのシーンに合わせてオールマイティに活躍します。

ハウリングを抑えて快適なサウンドに。

ミスの許されないステージ上で、常にミュージシャンを悩ませているハウリングによるトラブル。そこでSA-300は、新開発の事前検出型アンチ・フィードバック機能を搭載。事前にハウリングの原因となる周波数帯域を検知して、ピンポイントでカット。背後にモニターとして設置しても、マイクを持ったままステージ上を動き回っても、ハウリングを効果的に防ぐことができます。また、3バンドEQやロー・ブーストなどに加えて、ボーカルの輪郭を際だたせるボーカル・エンハンサー、高品位なステレオ・ディレイ／リバーブも装備。ボタンとつまみによるシンプルな操作で、最適な音づくりが行えます。

ステージで役立つさまざまな機能。

●入力にはXLRタイプ、標準タイプ、RCAピン・タイプ（CH3, 4）を装備。マイクや楽器、各種オーディオ・プレーヤーなど入力ソースを選びません●CH3, 4のマイク入力は、コンデンサー・マイクが接続できるファンタム電源対応●ライン出力には、標準タイプとXLRタイプの2種類を装備。外部PAミキサーへのバランス出力にも対応●別売のエクスプレッション・ペダルを接続すれば、マスター・ボリュームを足元で自在にコントロール可能●別売のフット・スイッチを使えば、エフェクトのオン／オフやミュート・コントロールが足元で操作できます。

□ コントロール・パネル

□ リア・パネル

■ 主な仕様

【SA-300 トップ・ユニット】●定格出力：350W（75W×2＋サブ・ウーファー200W）●規定入力レベル（@1kHz）：マイク＝−50dBu、標準＝−20dBu、RCAピン＝−20dBu、ステレオ・リンク＝0dBu●規定出力レベル（@1kHz）：ライン（標準）＝＋4dBu、ライン（バランス）＝＋4dBu、ステレオ・リンク＝0dBu ※0dBu＝0.775Vrms●スピーカー：16cm＋ツィーター（コアキシャル2ウェイ）×2●接続端子：〈CH1, 2〉マイク・イン（XLR, TRS標準）、ライン・インL[MONO], R（標準）〈CH3, 4〉マイク・イン（XLR, TRS標準［ファンタム電源］）、ライン・インL[MONO], R（標準）、ライン・インL, R（RCAピン）〈出力〉ライン・アウトL[MONO], R（標準）、ライン・アウトL, R（XLR）〈STEREO LINK〉ステレオ・リンク・イン（標準）、ステレオ・リンク・アウトL, R（標準）〈その他〉ヘッドホン・アウト（ステレオ標準）、サブ・ウーファー・アウト（標準）、フット・スイッチ（アンチ・フィードバック・スィープ CH1, 2［標準］）、フット・スイッチ（エクスプレッション・ペダル／リモート・スイッチ［TRS標準］）●電源：AC100V（50/60Hz）●消費電力：94W●外形寸法：456（W）×343（D）×297（H）mm●質量：11.5kg【SA-300 サブ・ウーファー】●スピーカー：30cm●公称インピーダンス：4Ω●接続端子：インプット（標準）●外形寸法：456（W）×325（D）×510（H）mm●質量：10.5kg
【付属品】スピーカー接続ケーブル【オプション】スピーカー・スタンド SS-115B、フット・スイッチ BOSS FS-5L（ミュート用）／BOSS FS-5U（アンチ・フィードバック／エフェクト用）／BOSS FS-6、エクスプレッション・ペダル EV-5／BOSS FV-500L／BOSS FV-500H（ボリューム・コントロール用）、接続ケーブル PCS-31／PCS-33

お客様相談センター　☎050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。
電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間／10:00〜17:00（日曜および年末年始を除く）

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland　ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市細江町中川2036-1

（お買い求めは当店で）

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版（有料）をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●カタログの記載内容は2006年7月現在のものです。

2006年7月作成　NAM-4803 '06 JUL A-4 U-K